



CARLOS MARIÑO

PIANO SOL



CONTINGUTS



01/ Visió Artística

02/ Trajectòria Artística

03/ Què s'ha dit sobre ell

04/ Gènere i Estil

05/ Programes de Concert

06/ Contacte

01/ VISIÓ ARTÍSTICA

Marigó entén la música com una **eina poderosa per unir persones**, creant experiències compartides que van més enllà de l'individualisme i fomenten el sentit de comunitat. El seu objectiu és establir vincles emocionals que uneixin el públic en una celebració col·lectiva de l'art, la identitat i les relacions humanes.

La seva missió és oferir concerts i experiències musicals que promoguin una **connexió autèntica i profunda amb l'audiència**. Els seus valors essencials posen l'accent en les connexions significatives, la celebració col·lectiva, l'autenticitat, la inclusió i una forta ressonància emocional.





02/ TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

Carles Marigó és un pianista diferent.

Nascut a Blanes i format a l'ESMUC de Barcelona i al prestigiós Conservatori Txaiovski de Moscou, és un artista de formació clàssica que toca amb llibertat, donant vida a la música clàssica d'una manera que la reconnecta amb les seves arrels, combinant-ne l'essència amb ritmes i elements de les tradicions populars. En paraules de Bernat Dedéu, que el va batejar com a "Johann Sebastian Marigó", "el que surt de les seves tecles és una "bellesa musical d'un altre planeta."

L'estil únic de Marigó sovint genera comparacions amb artistes tan diversos com J. S. Bach i Jacob Collier, alhora que recorda a Gabriela Montero, Ludovico Einaudi i Keith Jarrett.

03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“El millor d’aquest jove pianista i improvisador és que no s’assembla a ningú. Marigó desplega un art subtil, amb un gust pels matisos delicats, una calidesa lírica i una naturalitat en el so que captiva. La seva imaginació i sensibilitat a l’hora d’improvisar són, sens dubte, els trets que el fan únic.”

Javier Pérez Senz
EL PAÍS

03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“Un exemple perfecte de l’escena musical catalana actual, que mira cap al futur amb una veu pròpia i trencant estereotips, format en la tradició però amb la voluntat de trobar el seu propi camí.”

Prado Fernández
Melómano

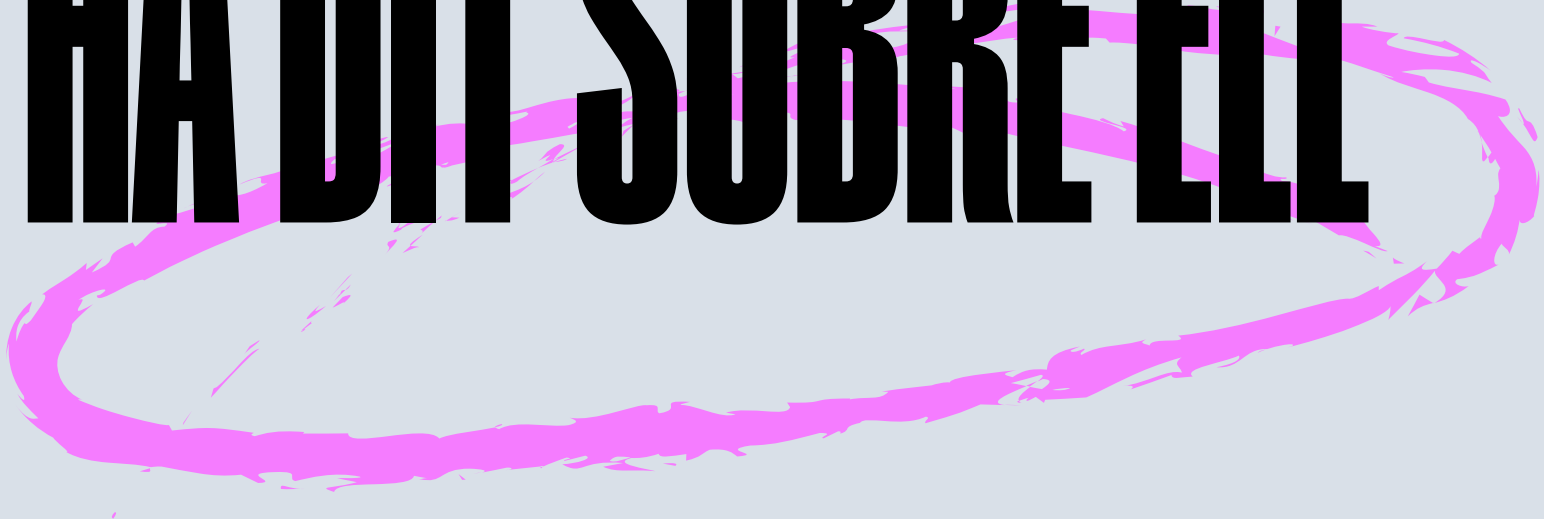
03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“Uns imbatibles Carles Marigó i Marco Mezquida als pianos van oferir una actuació sense fissures sota la direcció de Caballé.”

Carlos Garcia Reche
Platea Magazine

03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“Carles Marigó ens ha ensenyat com tocar Bach esventrant un piano en uns minuts d’una bellesa musical d’un altre planeta [...] Felicitats, mestre pianista, músic ordidor, Johann Sebastian Marigó, torna-hi aviat.”

Bernat Dedéu
El Temps de les Arts

03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL

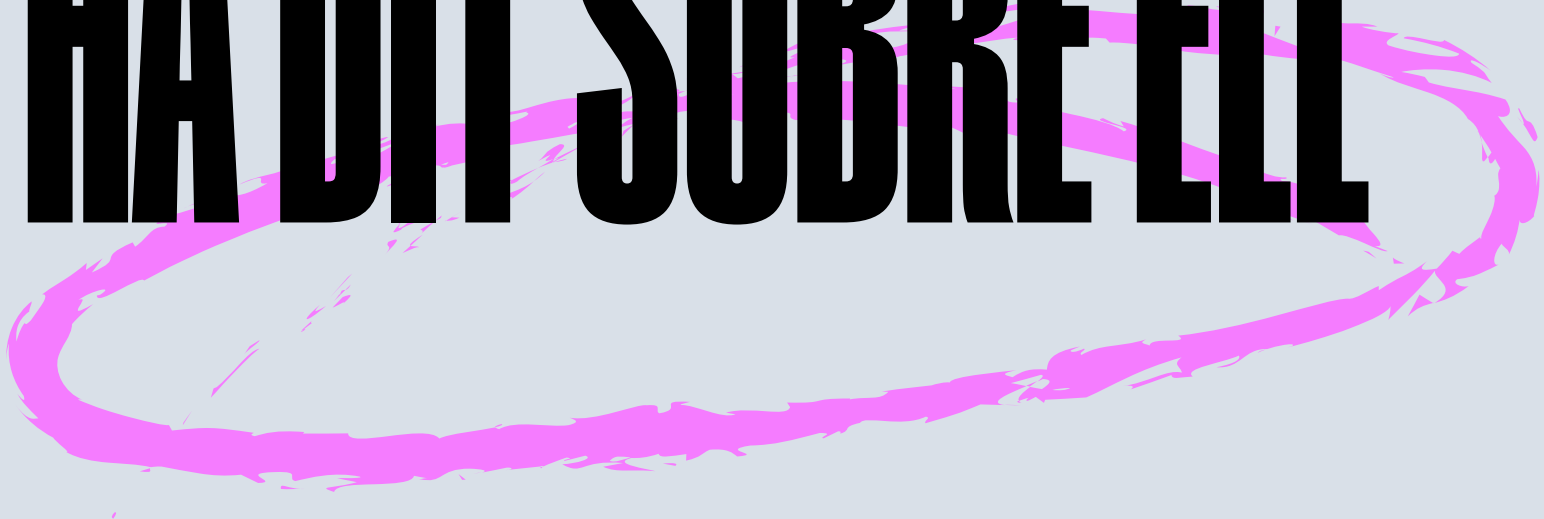


“Sempre eixamplant els límits de la música, el pianista i clavecinista, improvisador i creador polièdric Carles Marigó és un provocador, un trobador de tresors sonors.”

Núvol – Aina Vega

Núvol - Aina Vega

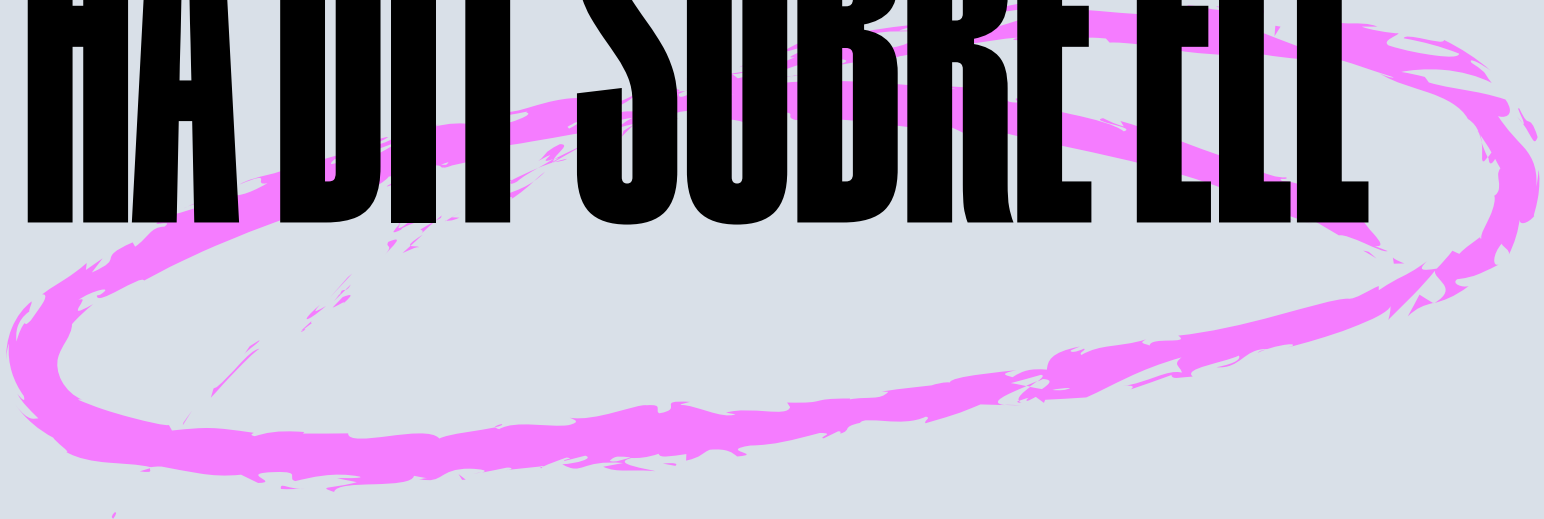
03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“A través de las diferentes piezas, estas históricas figuras se funden con la creación actual más absoluta —fruto de la improvisación—, en un hilo hábilmente tejido por Marigó. [...] Gracias a Papa Bach, el público puede revivir una y otra vez aquella especial velada, que terminaba entre aplausos y vítores”

Marina E. Junquera
Melómano

03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“No és que amansis la fera de la música, sinó que més aviat t’hi has fet amic. No n’ets l’intèrpret (que és una paraula molt lletja), no n’ets l’intèrpret sinó l’acompanyant, com la llera pel riu.”

Toni Sala
Notas del disco Moments

03/ QUÈ S'HA DIT SOBRE ELL



“La segona part va ser màgica: corda i piano van interpretar tres peces creades pel pianista que van meravellar, divertir i fer somiar el públic, tot alhora. El concert va meravellar un públic totalment entregat, que va aplaudir fins a cansar-se. La col·laboració entre Marigó i l’orquestra s’hauria de repetir i reivindicar, perquè no cal anar gaire lluny per trobar petits tresors.”

Ariadna Sala
DIARI DE GIRONA

04/ GÈNERE I ESTIL



Des de la música antiga i el Barroc, passant per la clàssica, la contemporània i la música popular, fins a tradicions profundament arrelades com el flamenc, **els seus concerts exploren aquests estils amb un enfocament renovador i vibrant,** on la música clàssica recupera el seu origen rítmic i emocional.

05/ PROGRAMES DE CONCERT

Els programes de piano sol de Marigó són un recorregut per **diferents universos musicals**, pensats per connectar amb el públic i acostar-lo a l'essència de la música. En lloc de seguir un repertori tancat, aquests programes són **flexibles i s'adapten**, reflectint l'evolució constant de la seva visió artística. Cada concert es converteix en una **experiència propera i immersiva**, on es difuminen les barreres entre intèrpret i públic, tradició i innovació.



05/ PROGRAMES DE CONCERT

A continuació, es presenten alguns exemples dels programes que ha dissenyat.

IBÈRICS

Un viatge per la música espanyola clàssica que s'estén del segle XV al XXI. Aquest programa connecta la música clàssica amb el flamenc, enriquit pel toc distintiu de les improvisacions de Marigó.



05/ PROGRAMES DE CONCERT

A continuació, es presenten alguns exemples dels programes que ha dissenyat.

CARTA A LISZT

Un concert immersiu on les improvisacions en l'estil de Liszt es fusionen amb obres icòniques, creant una atmosfera càlida i festiva. El públic hi té un paper actiu, ja que els temes suggerits s'incorporen a les improvisacions.

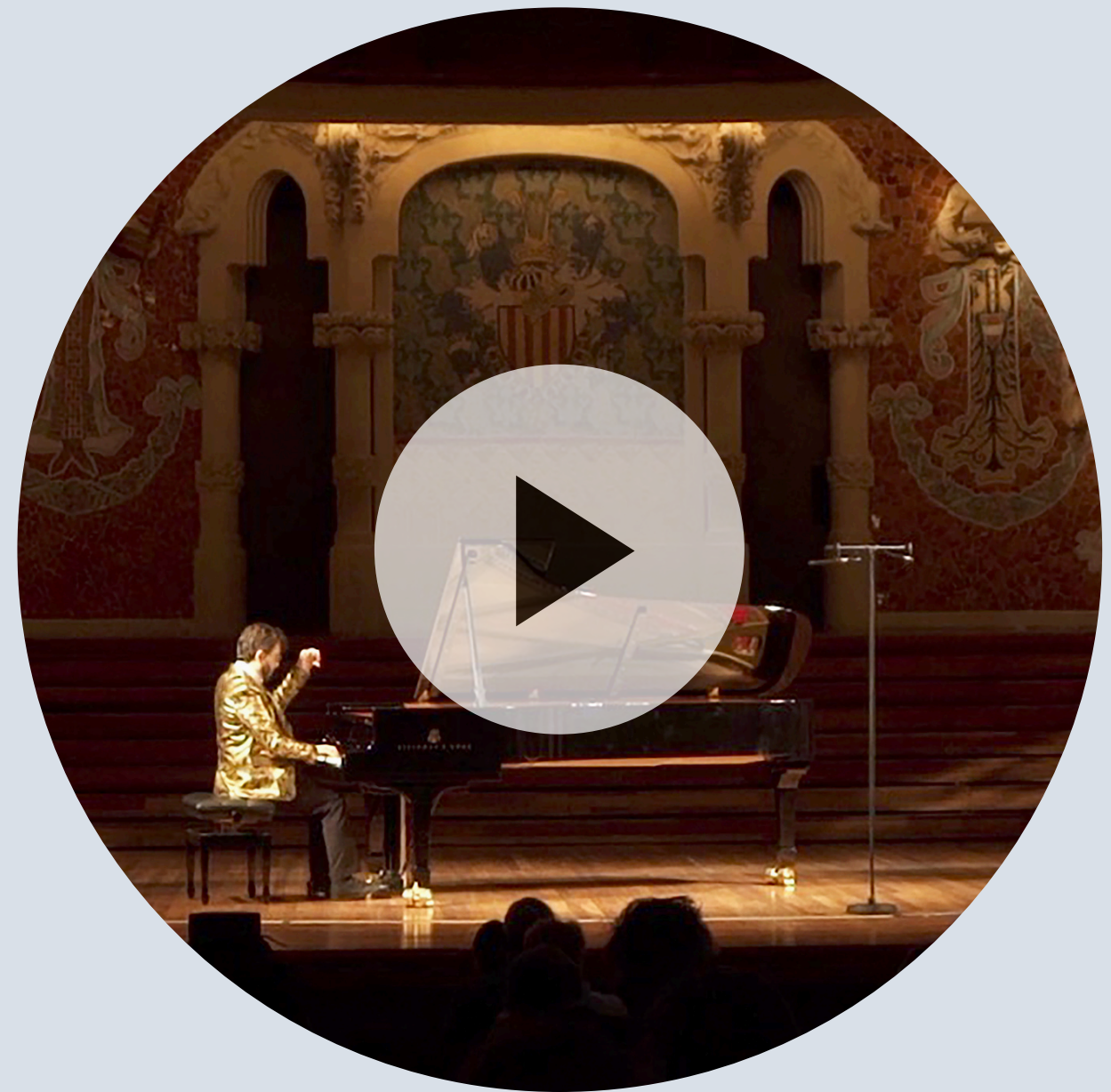


05/ PROGRAMES DE CONCERT

A continuació, es presenten alguns exemples dels programes que ha dissenyat.

PAPA BACH

Un homenatge a la tradició clàssica amb la música de Bach en diàleg amb la família Mendelssohn. Aquest programa posa en relleu la intemporalitat d'aquests compositors, transformant la puresa clàssica en una experiència contemporània profundament sentida.



05/ PROGRAMES DE CONCERT

A continuació, es presenten alguns exemples dels programes que ha dissenyat.

BREAKING BACH

Un programa que explora el diàleg entre la música de Bach i composicions contemporànies, difuminant la línia entre passat i futur. El contrast i l'harmonia entre aquests estils creen una conversa musical dinàmica i estimulante.



05/ PROGRAMES DE CONCERT

A continuació, es presenten alguns exemples dels programes que ha dissenyat.

PIANO PORTRAIT

Una experiència altament interactiva on cada voluntari del públic es converteix en el protagonista, amb Marigó creant un retrat sonor personalitzat en directe i en temps real. Aquest programa exemplifica la seva capacitat per convertir la música en un esdeveniment profundament personal i participatiu.



05/ PROGRAMES DE CONCERT

A continuació, es presenten alguns exemples dels programes que ha dissenyat.

THIS IS ME

This is Me és el projecte més recent i sincer de Carles Marigó, on presenta la seva pròpia música original. Cada peça reflecteix el seu viatge personal i les seves emocions. Disponible tant en format de piano sol com en format simfònic, aquest projecte revela la veritable veu de Marigó, connectant profundament amb el públic a través d'expressions musicals tant íntimes com grandioses.





06/ CONTACTE

CONTRACTACIÓ

booking@carlesmarigo.com

CONSULTES DE MITJANS I PREMSA

press@carlesmarigo.com

CONSULTES GENERALS

info@carlesmarigo.com

ADMINISTRACIÓ I SUPORT D'OFICINA

admin@carlesmarigo.com

Més informació a

www.carlesmarigo.com

GRÂCES

