



CARLOS MARIÑO

PIANO SOLO



CONTENIDOS



01/ Visión Artística

02/ Trayectoria Artística

03/ Qué se ha dicho sobre él

03/ Género y Estilo

04/ Programas de Concierto

05/ Contacto

01/ VISIÓN ARTÍSTICA

Marigó concibe la música como una **herramienta poderosa para unir a las personas**, creando experiencias compartidas que trascienden el individualismo y fomentan un sentido de comunidad. Su objetivo es crear vínculos emocionales que unan al público en una celebración colectiva del arte, la identidad y las relaciones humanas.

Su misión es ofrecer conciertos y experiencias musicales que promuevan un **compromiso auténtico y profundo con el público**. Sus valores fundamentales destacan la conexión significativa, la comunidad, la celebración colectiva, la autenticidad, la inclusión y la resonancia emocional profunda.





02/ TRAVECTORIA ARTÍSTICA

Carles Marigó es un pianista único en su género.

Nacido en Blanes y formado en la ESMUC de Barcelona y en el prestigioso Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, es un artista de formación clásica que interpreta con libertad, revitalizando la música clásica y reconectándola con sus raíces, mezclando su esencia con ritmo y elementos de tradiciones populares. En palabras de Bernat Dedéu, quien lo apodó “Johann Sebastian Marigó”: “lo que surge de sus teclas es “una belleza musical de otro planeta”.

El estilo único de Marigó a menudo genera comparaciones con artistas tan diversos como J. S. Bach y Jacob Collier, al tiempo que recuerda a Gabriela Montero, Ludovico Einaudi y Keith Jarrett.

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



“Lo bueno de este joven pianista e improvisador es que no se parece a nadie. Marigó muestra un arte sutil, un gusto por los matices suaves, una calidez lírica y una naturalidad en el sonido. Su imaginación y sensibilidad como improvisador son, sin duda, sus rasgos distintivos más destacados.”

Javier Pérez Senz
EL PAÍS

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



“Un ejemplo perfecto de la escena musical catalana actual, que mira al futuro con voz propia y rompiendo estereotipos, formándose en la tradición, pero con la idea de encontrar su propio camino.”

Prado Fernández
Melómano

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



*“Unos imbatibles Carles Marigó y Marco Mezquida a los pianos
ofrecieron una actuación sin fisuras aparentes bajo la dirección de
un Caballé”*

Carlos Garcia Reche
Platea Magazine

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



*“Carles Marigó nos ha mostrado cómo tocar a Bach
desmantelando un piano en unos minutos de una belleza musical
de otro planeta [...]
Felicidades, maestro pianista, músico tejedor, Johann Sebastian
Marigó, vuelve pronto.”*

Bernat Dedéu
El Temps de les Arts

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



“Siempre expandiendo los límites de la música, el pianista y clavecinista, improvisador y creador polifacético Carles Marigó es un provocador, un buscador de tesoros sonoros.”

Núvol – Aina Vega

Núvol - Aina Vega

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



“A través de las diferentes piezas, estas históricas figuras se funden con la creación actual más absoluta —fruto de la improvisación—, en un hilo hábilmente tejido por Marigó. [...] Gracias a Papa Bach, el público puede revivir una y otra vez aquella especial velada, que terminaba entre aplausos y vítores”

Marina E. Junquera
Melómano

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



“No es que domes a la bestia de la música, sino que más bien te has hecho amigo de ella. No eres su intérprete (que es una palabra muy fea), no eres su intérprete sino su acompañante, como el cauce para el río.”

Toni Sala
Notas del disco Moments

03/ QUÉ SE HA DICHO SOBRE ÉL



“La segunda parte fue mágica: cuerdas y piano interpretaron tres piezas creadas por el pianista que maravillaron, divirtieron y hicieron soñar al público, todo al mismo tiempo. El concierto deslumbró a un público totalmente entregado, que aplaudió hasta agotarse. La colaboración entre Marigó y la orquesta debería repetirse y reivindicarse, porque no hace falta ir muy lejos para encontrar pequeños tesoros.”

Ariadna Sala
DIARI DE GIRONA

04/ GÉNERO Y ESTILO



Desde la música antigua y barroca, pasando por la música clásica, contemporánea y hasta llegar a tradiciones profundamente arraigadas como el flamenco, **sus conciertos exploran estas tradiciones con un enfoque renovado y vibrante,** donde la música clásica recupera su poder rítmico y emocional.

05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

Los programas de piano solo de Marigó son un recorrido por **distintos universos musicales**, pensados para conectar con el público y acercarlo a la esencia de la música. En lugar de seguir un repertorio cerrado, estos programas son **flexibles y se adaptan**, reflejando la evolución constante de su visión artística. **Cada concierto se convierte en una experiencia cercana e inmersiva**, donde se difuminan las barreras entre intérprete y público, tradición e innovación.



05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los programas que ha diseñado

IBÉRICOS

Un viaje a través de la música clásica española, desde el siglo XV hasta el XXI. Este programa conecta la música clásica y el flamenco, enriquecido por el toque distintivo de las improvisaciones de Marigó.



05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los programas que ha diseñado

CARTA A LISZT

Un concierto inmersivo donde las improvisaciones al estilo de Liszt se mezclan con obras icónicas, creando un ambiente cálido y festivo. El público juega un papel en la creación del espectáculo, sugiriendo temas que se incorporan a las improvisaciones.



05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los programas que ha diseñado

PAPA BACH

Un tributo a la tradición clásica con la música de Bach en diálogo con la familia Mendelssohn. Este programa resalta la intemporalidad de estos compositores, transformando la pureza clásica en una experiencia contemporánea profundamente emotiva.



05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los programas que ha diseñado

BREAKING BACH

Un programa que explora el diálogo entre la música de Bach y composiciones contemporáneas, difuminando la línea entre pasado y futuro. El contraste y la armonía entre estos estilos generan una conversación musical dinámica y estimulante.



05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los programas que ha diseñado

PIANO PORTRAIT

Una experiencia altamente interactiva donde cada voluntario del público se convierte en el protagonista, con Marigó creando un retrato sonoro personalizado en vivo y en tiempo real. Este programa ejemplifica su capacidad para hacer de la música un evento profundamente personal y participativo.



05/ PROGRAMAS DE CONCIERTO

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los programas que ha diseñado

THIS IS ME

This is Me es el proyecto más reciente y sincero de Carles Marigó, donde presenta su propia música original. Cada pieza refleja su viaje personal y emociones. Disponible tanto en formato de piano solo como en formato sinfónico, este proyecto revela la verdadera voz de Marigó, conectando profundamente con el público a través de expresiones musicales tanto íntimas como universales.





06/ CONTACTO

CONTRATACIÓN

booking@carlesmarigo.com

CONSULTAS DE MEDIOS Y PRENSA

press@carlesmarigo.com

CONSULTAS GENERALES

info@carlesmarigo.com

ADMINISTRACIÓN Y SOPORTE DE OFICINA

admin@carlesmarigo.com

Más información en
www.carlesmarigo.com



GRACIAS

