



MARIGÓ TRIO!

**Una fusió sense límits entre el flamenc,
la música d'arrel i la música clàssica.**

EL PROJECTE

Marigó Trio! explora la **connexió emocional** utilitzant una paleta infinita d'estils musicals. Aquest projecte trenca les etiquetes estilístiques, fusionant música clàssica, flamenc, jazz, pop, blues i músiques llatinoamericanes en un **ecosistema sonor** on conviuen harmònicament estils que, sovint, no es troben junts.



La proposta artística de Marigó Trio! és la d'un **ecosistema imaginari** on la música és un ésser viu que interactua i evoluciona amb l'entorn. En aquest viatge musical, el públic no només assisteix a un concert, sinó que es converteix en part activa d'una experiència única, immersiva i compartida.

L'essència de **Marigó Trio!** resideix en la unió de tres músics excepcionals, cadascun amb un bagatge únic: **Carles Marigó**, pianista amb una sòlida formació clàssica i un enfocament avantguardista basat en la improvisació; **David Domínguez**, percussionista profundament arrelat en el flamenc; i **Manel Fortià**, contrabaixista de referència del jazz i el flamenc fusió.

David Domínguez
Percussions



Carles Marigó
Piano



Manel Fortià
Contrabaix



EL REPERTORI

El repertori de Marigó Trio!
inclou principalment
composicions pròpies de
Carles Marigó, amb
influències de compositors
com J. S. Bach, S.
Rakhmàninov, M. Ravel, M.
de Falla, B. Bartók, S.
Prokófiev i G. Gershwin.



Aquest projecte no es limita a
reinterpretar obres clàssiques,
sinó que s'endinsa en la
integració orgànica dels
llenguatges de la música
clàssica, el flamenc, el jazz i
altres estils en una fusió fluida
que genera un so nou i original.



Fes clic a la imatge per veure un vídeo resum del **nostre directe**. Submergeix-te en el nostre univers musical.

CARLES, MARIGÓ

Després d'una intensa etapa de formació al Conservatori Txaikovski de Moscou, el pianista blanenc Carles Marigó s'ha consolidat com una de les veus més innovadores de la música clàssica actual. Amb una visió lliure i transversal, fusiona el llenguatge del piano amb elements de la música popular, el ritme i la improvisació, transformant cada concert en una experiència viva i compartida.

Ha actuat com a solista i amb diverses formacions a escenaris d'Europa i Nova Zelanda, i la seva trajectòria inclou residències artístiques a La Pedrera, La Marfà, Zamus (Colònia) i Fabra i Coats. La seva música, enregistrada per mitjans com BBC Radio 3, WDR o Catalunya Música, destaca per un diàleg constant entre tradició i experimentació.



Premiat amb el Premio Melómano de Oro, el Castafiore i el SOS Cultura de la Fundació Carulla, Marigó combina la seva activitat artística amb la docència a l'ESMUC i al Conservatori del Liceu, on impulsa una nova generació de músics a través de la improvisació i la metodologia IEM (Instituto de Educación Musical).

Amb una expressivitat profunda i una creativitat inesgotable, Carles Marigó concep la música com un llenguatge de connexió, emoció i llibertat.

MANEL FORTIÀ

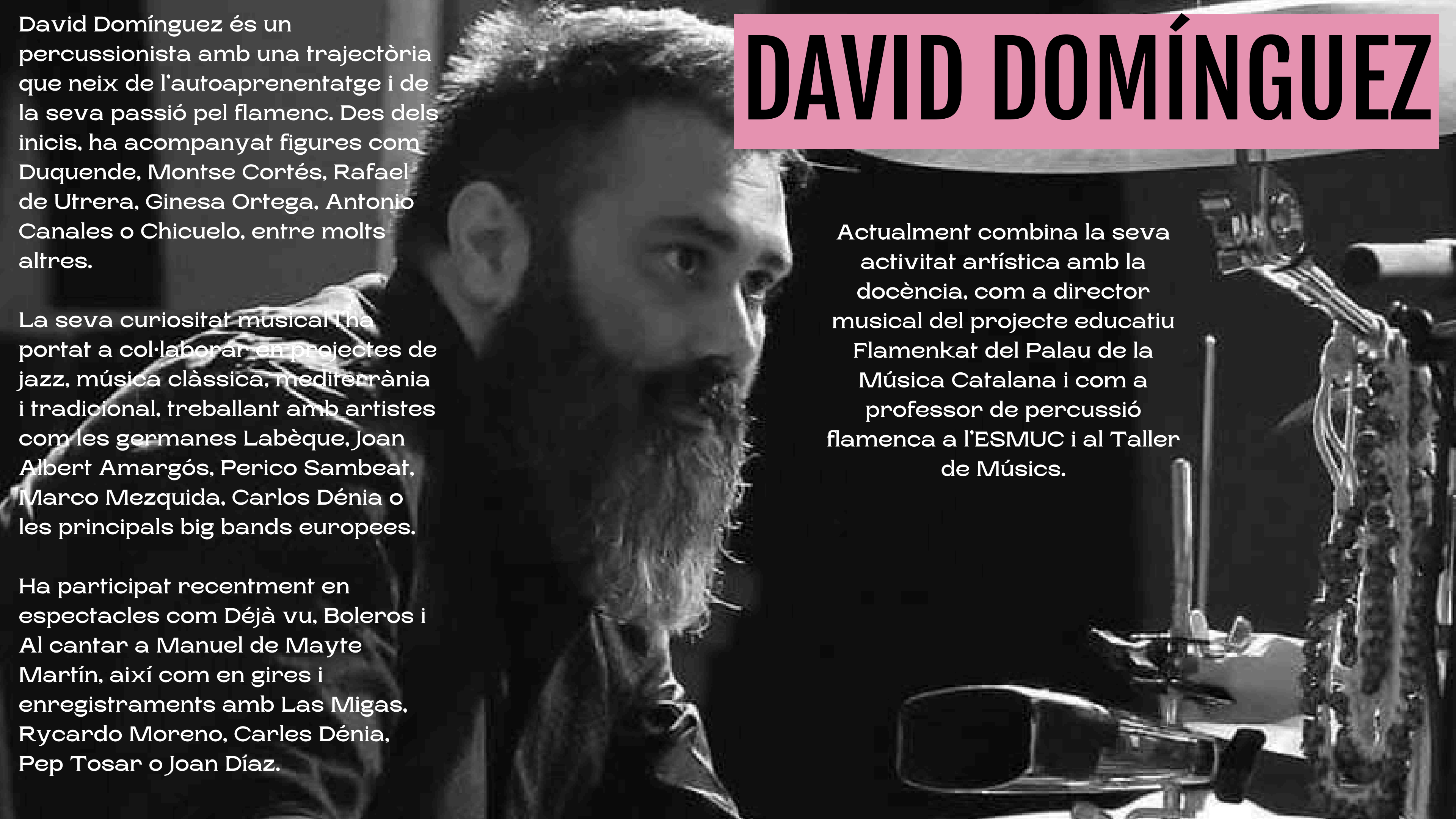
Després d'una temporada a NYC, el contrabaixista cassanenc Manel Fortià s'ha establert com una nova veu dins l'escena europea. El seu sentit melòdic, precisió rítmica i creativitat l'han convertit en un dels músics més singulars i originals de la nova generació i li ha permès actuar amb llegendes de la talla de Dave Liebman, Chris Cheek, Arturo O'Farrill, Chano Domínguez, Chicuelo... en alguns dels més prestigiosos festivals i clubs de jazz d'Europa, Amèrica i Àsia.

Entre els últims àlbums com a líder trobem: "ALÉ – Iberian Chants" (2025), el segon disc del grup de flamenco-jazz Libérica amb la col·laboració del multipremiat cantaor i saxofonista Antonio Lizana y el cantant valencià Carles Dénia.

"Re-tornar" (Womex Selection 2023, finalista Upbeat Awards 2023, premi Altaveu 2023...) del popular duet amb Magalí Sare, on exploren el folklore iberoamericà des d'una nova perspectiva fresca i original.

"Despertar" (Premi Enderrock 2023, Premi Núvol 2022...), on interpreta composicions pròpies inspirades en Nova York amb el seu nou trio europeu format pel pianista balear Marco Mezquida i el bateria francès Raphael Pannier.

A més a més ha aparegut en més de 60 discos com a colíder i com a sideman, inclosos "Estándares" (2022) amb el Grammy-Awarded pianista Chano Domínguez & Antonio Lizana, "Tornaviaje" (2022) de Gonzalo Del Val Quartet, amb Raynald Colom i Romain Pilon, "Buleria Brooklyniana" (2018) amb el trio Marquès/Fortià/Pannier i "My Old Flame" (2015) a duo amb Marco Mezquida.



DAVID DOMÍNGUEZ

David Domínguez és un percussionista amb una trajectòria que neix de l'autoaprenentatge i de la seva passió pel flamenc. Des dels inicis, ha acompanyat figures com Duquende, Montse Cortés, Rafael de Utrera, Ginesa Ortega, Antonio Canales o Chicuelo, entre molts altres.

La seva curiositat musical l'ha portat a col·laborar en projectes de jazz, música clàssica, mediterrània i tradicional, treballant amb artistes com les germanes Labèque, Joan Albert Amargós, Perico Sambeat, Marco Mezquida, Carlos Dénia o les principals big bands europees.

Ha participat recentment en espectacles com Déjà vu, Boleros i Al cantar a Manuel de Mayte Martín, així com en gires i enregistraments amb Las Migas, Rycardo Moreno, Carles Dénia, Pep Tosar o Joan Díaz.

Actualment combina la seva activitat artística amb la docència, com a director musical del projecte educatiu Flamenkat del Palau de la Música Catalana i com a professor de percussió flamenca a l'ESMUC i al Taller de Músics.

CONTACTE



CONTACTE PER A RESERVES
booking@carlesmarigo.com

més informació a
www.carlesmarigo.com

Fotografies de Michal Novak
i Mireia Miralles