



MARIGÓ TRIO!

**Una fusión sin límites entre el flamenco,
la música de raíz y la música clásica.**

EL PROYECTO

Marigó Trio! explora la **conexión emocional** utilizando una paleta infinita de estilos musicales. Este proyecto rompe las etiquetas estilísticas, fusionando música clásica, flamenco, jazz, pop, blues y músicas latinoamericanas en un **ecosistema sonoro** donde conviven armónicamente estilos que, a menudo, no suelen encontrarse juntos.



La propuesta artística de Marigó Trio! es la de un **ecosistema imaginario**, donde la música es un ser vivo que interactúa y evoluciona con su entorno. En este viaje musical, el público no solo asiste a un concierto, sino que se convierte en parte activa de una experiencia única, inmersiva y compartida.

La esencia de **Marigó Trio!** reside en la unión de tres músicos excepcionales, cada uno con un bagaje único: **Carles Marigó**, pianista con una sólida formación clásica y un enfoque vanguardista basado en la improvisación; **David Domínguez**, percusionista profundamente arraigado en el flamenco; y **Manel Fortià**, contrabajista de referencia en el jazz y el flamenco fusión.

David Domínguez
Percusiones



Carles Marigó
Piano



Manel Fortià
Contrabajo



EL REPERTORIO

El repertorio de Marigó Trio!
incluye principalmente
composiciones propias de
Carles Marigó, con
influencias de compositores
como J. S. Bach, S.
Rajmáninov, M. Ravel, M. de
Falla, B. Bartók, S. Prokófiev
y G. Gershwin.



Este proyecto no se limita a
reinterpretar obras clásicas,
sino que se adentra en la
**integración orgánica de los
lenguajes** de la música clásica,
el flamenco, la música de raíz
en una fusión fluida que genera
un sonido nuevo y original.



Haz clic en la imagen para ver un vídeo resumen de nuestro directo. Sumérgete en nuestro universo musical.

CARLES MARIGÓ

Tras una intensa etapa de formación en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, el pianista catalán Carles Marigó se ha consolidado como una de las voces más innovadoras de la música clásica actual. Con una visión libre y transversal, fusiona el lenguaje del piano con elementos de la música popular, el ritmo y la improvisación, transformando cada concierto en una experiencia viva y compartida.

Ha actuado como solista y con diversas formaciones en escenarios de Europa y Nueva Zelanda, y su trayectoria incluye residencias artísticas en La Pedrera, La Marfà, Zamus (Colonia) y Fabra i Coats. Su música, registrada por medios como BBC Radio 3, WDR o Catalunya Música, destaca por un diálogo constante entre tradición y experimentación.



Premiado con el Premio Melómano de Oro, el Castafiore y el SOS Cultura de la Fundación Carulla, Marigó combina su actividad artística con la docencia en la ESMUC y el Conservatorio del Liceu, donde impulsa una nueva generación de músicos a través de la improvisación y la metodología IEM (Instituto de Educación Musical).

Con una expresividad profunda y una creatividad inagotable, Carles Marigó concibe la música como un lenguaje de conexión, emoción y libertad.

MANEL FORTIÀ

Entre sus últimos álbumes como líder destacan: “ALÉ – Iberian Chants” (2025), segundo disco del grupo de flamenco-jazz Liberica, junto al multipremiado cantaor y saxofonista Antonio Lizana y el cantante valenciano Carles Dénia; “Re-tornar” (Womex Selection 2023, Upbeat Awards 2023, Premio Altaveu 2023...), del dúo con Magalí Sare, donde exploran el folclore iberoamericano desde una nueva perspectiva fresca y original; y “Despertar” (Premio Enderrock 2023, Premio Núvol 2022...), con composiciones propias inspiradas en Nueva York junto a su trío europeo formado por el pianista Marco Mezquida y el baterista Raphael Pannier.

Después de una temporada en Nueva York, el contrabajista catalán Manel Fortià se ha consolidado como una nueva voz dentro de la escena europea. Su sentido melódico, precisión rítmica y creatividad lo han convertido en uno de los músicos más singulares y originales de su generación, lo que le ha permitido actuar junto a leyendas como Dave Liebman, Chris Cheek, Arturo O’Farrill, Chano Domínguez o Chicuelo, en algunos de los festivales y clubes de jazz más prestigiosos de Europa, América y Asia.

Además, ha participado en más de 60 discos como líder o sideman, incluyendo Estándares (2022) con Chano Domínguez y Antonio Lizana, Tornaviaje (2022) de Gonzalo Del Val Quartet, Bulería Brooklyniana (2018) con el trío Marquès/Fortià/Pannier, y My Old Flame (2015) con Marco Mezquida.



DAVID DOMÍNGUEZ

David Domínguez es un percusionista con una trayectoria que nace del autoaprendizaje y de su pasión por el flamenco.

Desde sus inicios ha acompañado a figuras como Duquende, Montse Cortés, Rafael de Utrera, Ginesa Ortega, Antonio Canales o Chicuelo, entre muchos otros.

Su curiosidad musical le ha llevado a colaborar en proyectos de jazz, música clásica, mediterránea y tradicional, trabajando con artistas como las hermanas Labèque, Joan Albert Amargós, Perico Sambeat, Marco Mezquida, Carlos Dénia o las principales big bands europeas.

Ha participado recientemente en espectáculos como Déjà vu, Boleros i Al cantar a Manuel de Mayte Martín, así como en giras y grabaciones con Las Migas, Rycardo Moreno, Carles Dénia, Pep Tosar o Joan Díaz.

Actualmente combina su actividad artística con la docencia, como director musical del proyecto educativo Flamenkat del Palau de la Música Catalana, y como profesor de percusión flamenca en la ESMUC y el Taller de Músics.

CONTACTO



CONTACTO PARA RESERVAS
booking@carlesmarigo.com

Más información en
www.carlesmarigo.com

Fotografías de Michal Novak
y Mireia Miralles.